

# Grand

Mode d'emploi

# Oral



NOM :

CLASSE :

*D'après le travail des professeurs du LYCEE HENRI LAURENS  
(SAINT-VALLIER, 26)*

# 1 – CONNAITRE L'ÉPREUVE

ESPACE RESSOURCE :

<https://lyceecharleslechauve.eu/vie-pedagogique/grand-oral/>

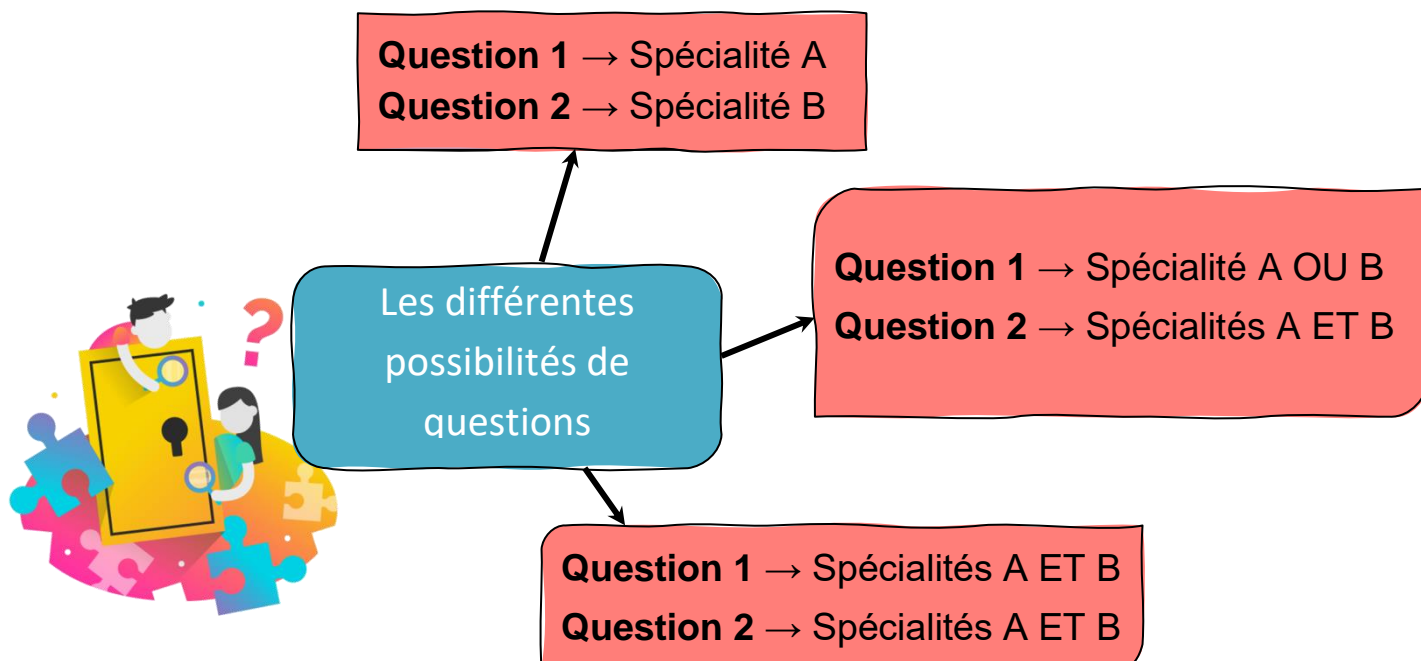


10% de la  
note finale  
du bac

**Lors de l'épreuve, tu vas :**

- mettre tes savoirs au service d'une argumentation **en répondant à une des deux questions** que tu auras préparées pendant l'année
- montrer comment tu as construit ton **projet de poursuite d'études**, voire ton projet professionnel
- montrer ta **capacité à prendre la parole en public** de façon claire et convaincante














Chaque question que tu auras préparée porte sur les **enseignements de spécialité suivis en terminale**



*Les argumentaires peuvent être enrichis par des connaissances issues des disciplines du tronc commun*

# A- DÉROULEMENT DE L'ÉPREUVE



<b>Début de l'épreuve</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tu remets au jury la feuille (<i>signée par ton établissement</i>) sur laquelle figurent tes deux questions</li> <li>- Choix d'une question par le jury.</li> </ul>	 Jury constitué de 2 professeurs dont l'un dans une de tes spécialités
 <b>Préparation</b>  <b>20 minutes</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tu mets en ordre tes idées</li> <li>- Tu réalises, si tu le souhaites, un support qui sera remis au jury (<i>ce support n'est pas évalué</i>)</li> </ul>	 Assis
 <b>#1<sup>er</sup> temps : Présentation d'une question</b>  <b>5 minutes</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tu expliques les raisons du choix de ta question</li> <li>- Tu exposes ta réponse, construite et argumentée à partir des connaissances acquises dans tes spécialités (en première ou Terminale)</li> </ul>	 Debout
 <b>2<sup>e</sup> temps : Échange avec le jury autour de la question</b>  <b>10 minutes</b>	
<p>Le jury te pose des questions pour que :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tu précises et approfondisses ta réponse</li> <li>- tu mobilises tes connaissances acquises dans tes spécialités (essentiellement en lien avec ta réponse)</li> </ul>	 Debout ou assis Sans notes
 <b>3<sup>e</sup> temps : Échange avec le jury autour du projet d'orientation</b>  <b>5 minutes</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tu présentes ton projet d'orientation et les étapes qui y ont conduit en exprimant tes motivations et tes réflexions personnelles</li> <li>- Tu établis éventuellement les liens entre ta question et ton projet d'orientation</li> </ul>	 Debout ou assis Sans notes

## B- ÉVALUATION



Lors du Grand Oral, tu vas être évalué(e) sur :

- **Les savoirs acquis dans tes enseignements de spécialité.**

*Tu vas donc devoir :*

- Mobiliser tes savoirs (identifier les idées-clés et y associer des exemples pertinents)
- Maîtriser le sujet (contenus culturels et disciplinaires, pertinence des propos, lexique approprié)
- Préparer un plan, organiser tes idées à l'aide de cartes mentales et connecteurs logiques

- **Ta capacité à prendre la parole en public de façon claire et convaincante dans un temps limité.**

*Tu vas donc devoir :*

- Apprendre à gérer ton temps
- Apprendre à t'exprimer oralement (volume, débit, ton de la voix) et sans notes
- Apprendre à maîtriser tes gestes et ta posture devant un auditoire.




- **Ta capacité à interagir avec les membres du jury.**

*Tu vas donc devoir :*

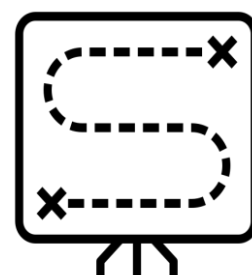
- Être capable de revenir sur tes propos pour apporter des précisions au jury ou corriger une maladresse
- Être capable d'affirmer ton point de vue et d'avancer des arguments
- Être réactif tout en apportant des réponses pertinentes aux questions du jury
- Montrer ta capacité à te projeter dans l'avenir en présentant ton projet d'orientation.

# C- CALENDRIER



LES ÉTAPES DU GRAND ORAL		CALENDRIER INDICATIF
<p>PREPARER Les questions</p> 	Choix des sujets	<i>Y réfléchir <b>en cours d'année</b> et se décider définitivement avant les vacances de Pâques</i>
	Recherche des éléments de réponses : construire et structurer l'argumentaire (Introduction – Développement – Conclusion)	<i>Jusqu'à fin mai</i>
	<b>Formulation et choix définitif des questions problématisées</b>	<i>Jusqu'à début mai</i>
<p>PREPARER SON projet d'orientation</p> 	<p>Identifier ses envies, ses projets. <b>Présenter son projet d'études post-bac</b> (parcours / motivations)</p> <p>Présenter sa <b>démarche d'orientation</b>, les pistes poursuivies et abandonnées, son questionnement personnel, ses doutes</p>	<i>En cours d'année, en AP</i>
<p>Entraînement à l'oral</p> 	Entraînement à l'oral, seul, en groupe ou avec le professeur	<i>Jusqu'aux épreuves</i>

Une épreuve construite et préparée  
Toute l'année DE TERMINALE



## 2 – PREPARER LES 2 QUESTIONS PROBLEMATISEES

### Qu'est-ce qu'une problématique ?



#### C'est

**Une problématique est différente d'un sujet. Il s'agit d'une question.**

- Elle traite d'un sujet précis.
- Elle doit soulever un problème à résoudre.
- Sa formulation amène plusieurs autres questions.
- Elle n'a pas de réponse immédiate : on ne peut pas y répondre par oui ou par non.
- Elle doit pouvoir amener un débat, une discussion.
- Une problématique commencera par exemple par « Dans quelle mesure ? » / « En quoi ? »



#### Ce n'est pas

- Une question qui commence par « Pourquoi ? Comment... ? »
- Un sujet qui a comme réponse un catalogue, une liste d'informations.
- Une question qui comprend une partie de la réponse « Pourquoi est-ce que ce n'est pas... ? » Ni une question qui n'a pas de réponse possible « Est-ce qu'un jour ?... » ...

### Quelques exemples de problématiques et de leur évolution

N'est pas une problématique mais un sujet.	L'engagement militaire	L'audition
Problématique trop vague.	Quels sont les effets de l'engagement militaire ?	Qu'est-ce qu'un son trop intense ?
Problématique acceptable, mais avec peu d'apport personnel.	Quels sont les effets de l'engagement militaire d'un individu sur les rapports familiaux ?	Quel est l'effet des sons intenses sur l'audition ?
Problématique aboutie avec la possibilité d'un apport personnel	Dans quelle mesure l'engagement militaire modifie-t-il les rapports familiaux ?	Dans quelle mesure l'écoute de sons intenses a-t-elle un effet sur l'audition des 15/18 ans ?

**VOTRE PROBLÉMATIQUE S'AFFINERA AU FUR ET À MESURE**

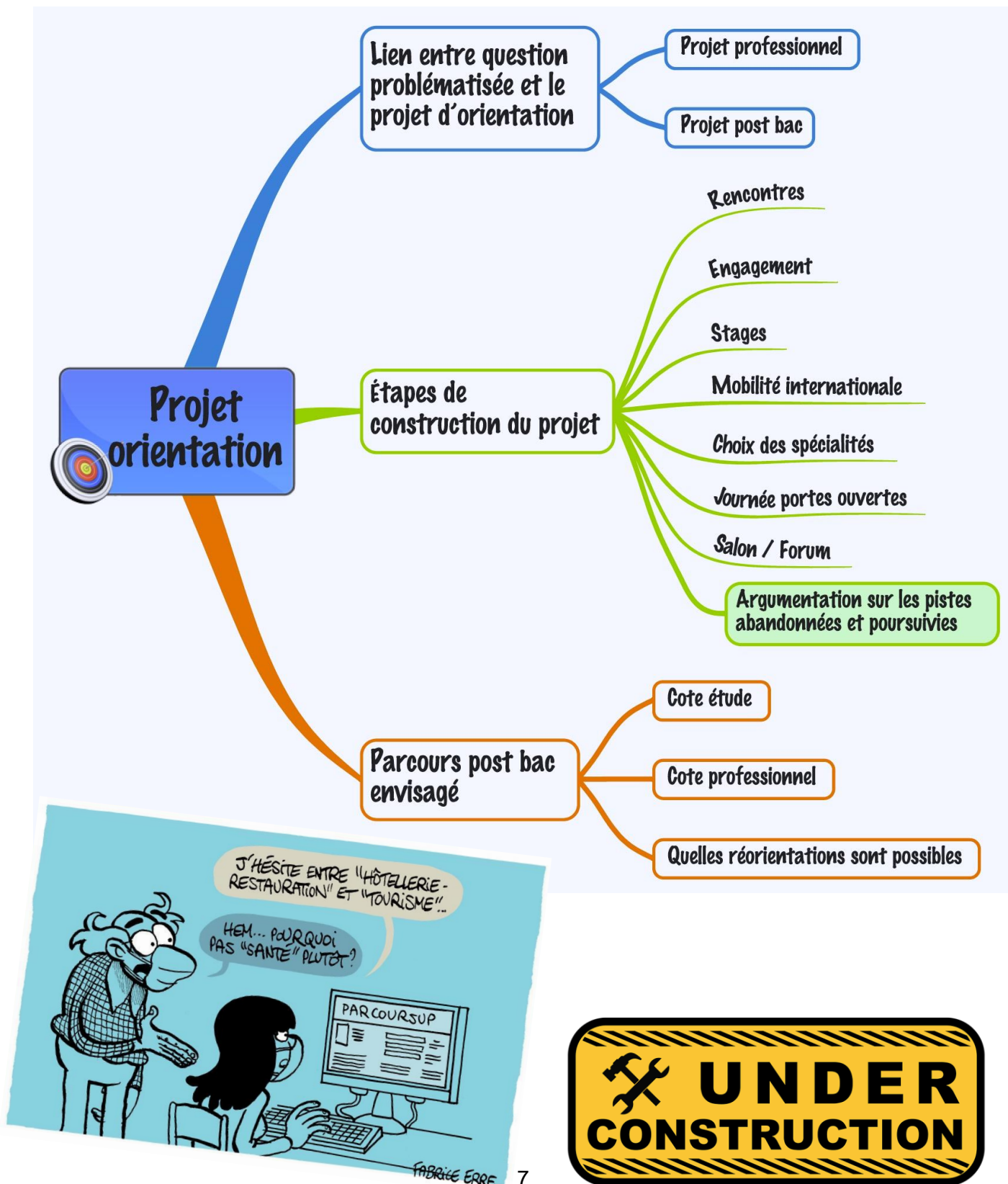
**DE VOS RECHERCHES**





# 3 – PREPARER LA PRESENTATION DE SON PROJET D'ORIENTATION

Le jury mesure la capacité du candidat à conduire et à exprimer une réflexion personnelle témoignant de sa curiosité intellectuelle et de son aptitude à exprimer ses motivations.



# 4 – SE PREPARER POUR L'ORAL

## A- T'ENTRAINER A LA PRISE DE PAROLE DEVANT UN PUBLIC



L'entraînement régulier à la prise de parole te permettra de mieux gérer ton stress. Pour cela, il est essentiel de :

- **dé dramatiser la prise de parole en participant le plus souvent possible dans toutes les disciplines**
- apprendre une leçon et **la réciter à voix haute**, seul, avec un camarade, en famille
- développer tes compétences oratoires lors des tâches finales et exposés
- avant le jour J, **te mettre plusieurs fois dans les conditions de préparation de l'examen du Grand Oral** (gestion du temps de parole, maîtrise du sujet, rythme, débit, gestuelle...) pour gagner en confiance.

## B- AVEC QUELS OUTILS ? QUELLES TECHNIQUES ?



- **améliorer l'articulation :**
  - Faire les exercices de la vidéo « S'entraîner à articuler » disponible sur le site
  - lire et réciter des virelangues (exemple "panier piano" ou "Ton thé t'a-t-il ôté ta toux")
  - lire un texte court (avec et sans stylo dans la bouche)
- **travailler l'intonation, le volume de la voix et le débit de parole :**
  - lecture à voix haute d'un texte (seul ou devant un public)
  - s'enregistrer et se réécouter pour corriger les défauts de présentation
  - présenter un exposé à une personne qui se trouve à l'autre bout de la pièce
- **travailler la gestuelle :**
  - réciter un exposé face à un miroir
  - réciter un exposé face à quelqu'un
  - présenter un sujet en utilisant un pupitre ou en s'adossant au mur
- **se préparer à la présentation avec peu de notes ou sans notes :**
  - schéma heuristique (lexical, thématique, références des documents)
  - lors d'exposés, utiliser des cartes de présentation orale (une carte = un mot-clé)
  - situation de prise de parole : s'exprimer pendant un temps imparti sur un sujet donné, tiré au sort

*Maintenant que vous détenez toutes les informations, à vous de jouer !*