

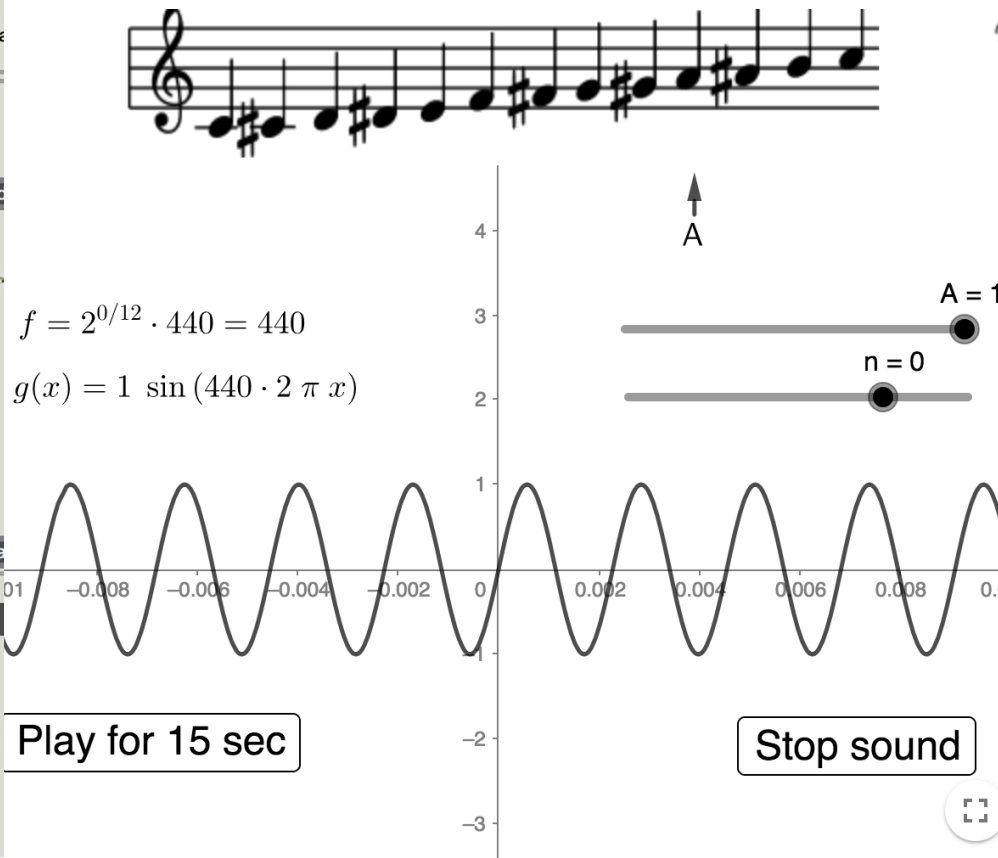
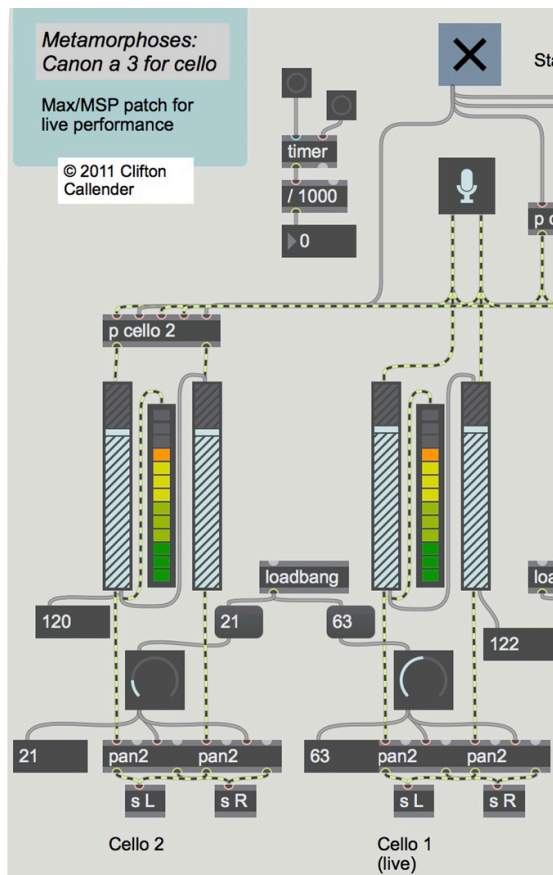


SPÉCIALITÉ MUSIQUE

(4 heures en première et 6 heures en terminale)

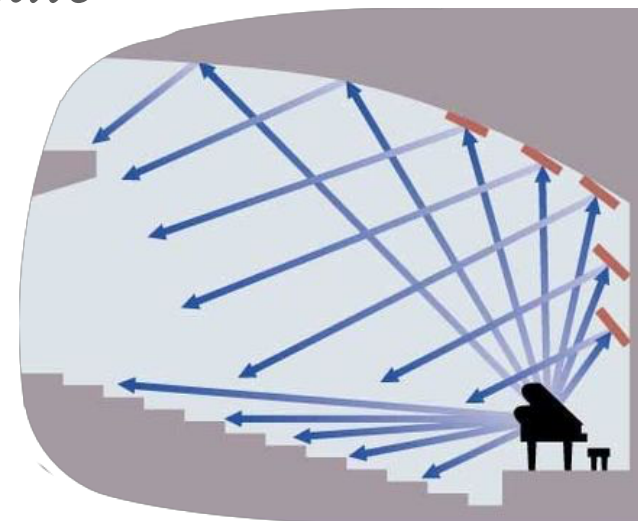
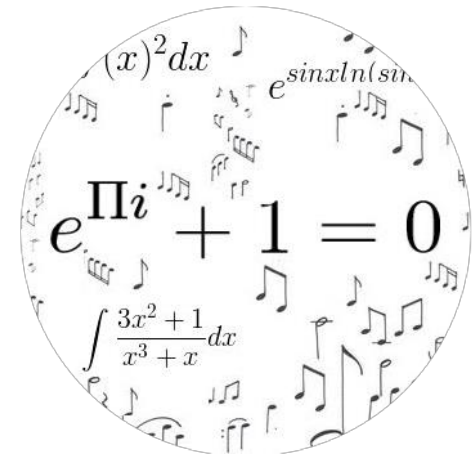
Que faire après le bac ?

AVEC MATHS ET SCIENCES PHYSIQUES



```
## def chip_synth
##   use_synth :square
##   use_octave 1
##   use_synth_defaults release: 0.5, cutoff: 120, env_curve: 7, amp: 0.5, pan: 0..
##
##   with_fx :ixi_techno, cutoff_min: 100, phase: 16, res: 0.5 do
##     with_fx :reverb do
##       with_fx :bitcrusher, sample_rate: 20000, bits: 16 do
##         play_pattern_timed [ :Bb3, :A3, :Bb3, :G3, :Bb3, :A3, :Bb3, :G3,
##                               :Bb3, :A3, :Bb3, :F3, :Bb3, :A3, :Bb3, :F3,
##                               :A3, :G3, :A3, :F3, :A3, :G3, :A3, :F3,
##                               :A3, :G3, :A3, :F3, :A3, :G3, :A3, :F3 ], [0.5]
##       end
##     end
##   end
## end
```

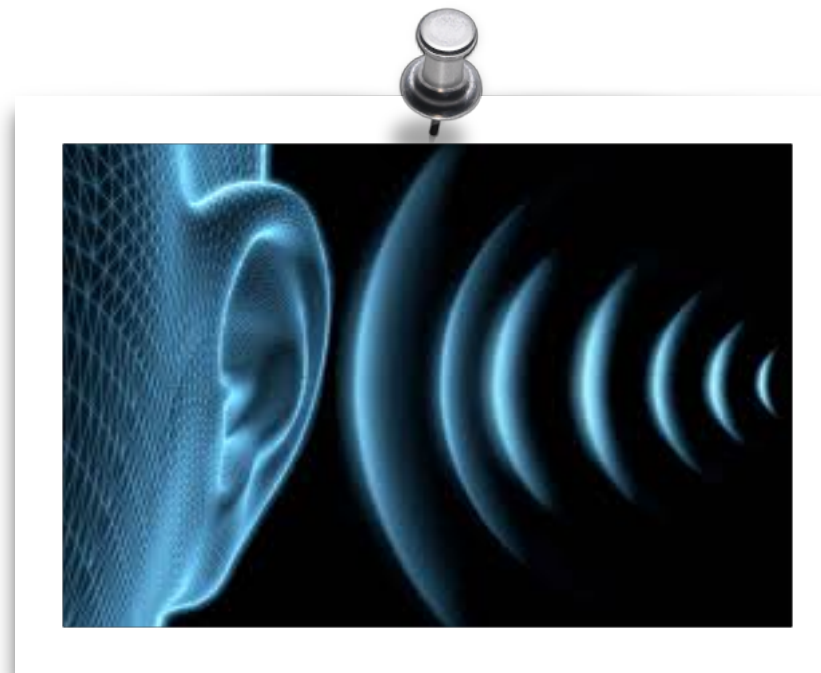
- *Technicien son ou régisseur scène*
- *Ingénieur du son*
- *Sound Designer dans le secteur industriel*
- *Développement de nouvelles technologies liées au son*
- *Programmateurs ou développeurs de logiciels*
- *Informaticiens spécialisés dans le son et l'image)*
- *Travail en studio*
- *Sonorisateur*
- *Acousticien*
- *Architecte*



- *Musicothérapeute*
- *Psycho-acousticien*
- *Psychologue*
- *Ergothérapeute*
- *Phoniatre, ORL*
- *Environnement*
- *Ingénieur en neurosciences*
- *Kinésithérapeute ou Ostéopathe*
- *Sanitaire et social*

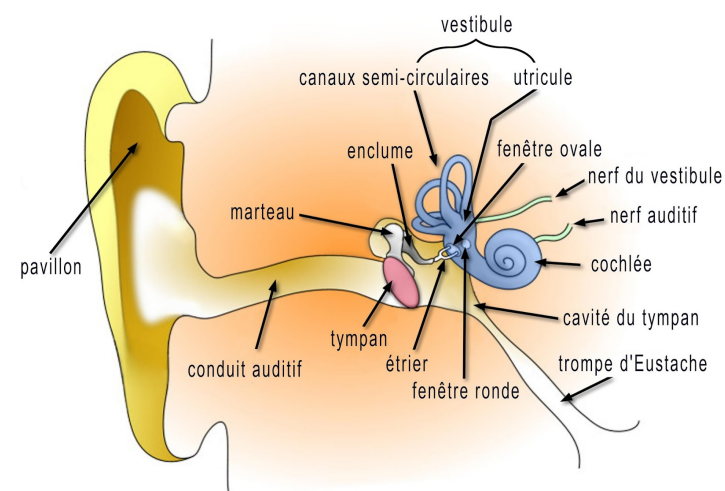


AVEC MATHS ET SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE



Autres secteurs professionnels

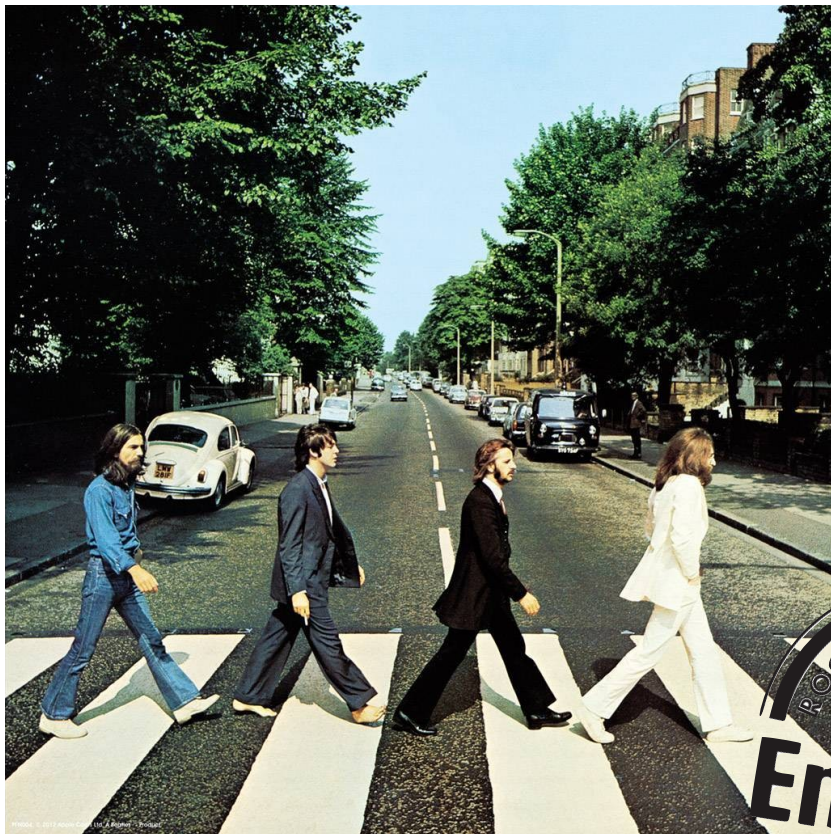
- *Musique et enfance*
- *Musique et handicap*
- *Sciences du langage*



AVEC HUMANITÉS ET LANGUES



- *Psychologie*
- *Enseignement*
- *Communication*
- *Documentaliste, disquaire bibliothécaire*
- *Métiers du spectacle (metteur en scène, chorégraphe...)*
- *Métiers des médias (montage vidéo, producteur...)*
- *Journalisme et édition*
- *Administration culturelle*
- *Métiers de l'animation*
- *Éducation*
- *Musicien*



- Sociologie

- Droit

- Journalisme, presse

- Sciences politiques

- Politiques culturelles

- Vente

- Agent

- Chargé de production

- Management et gestion

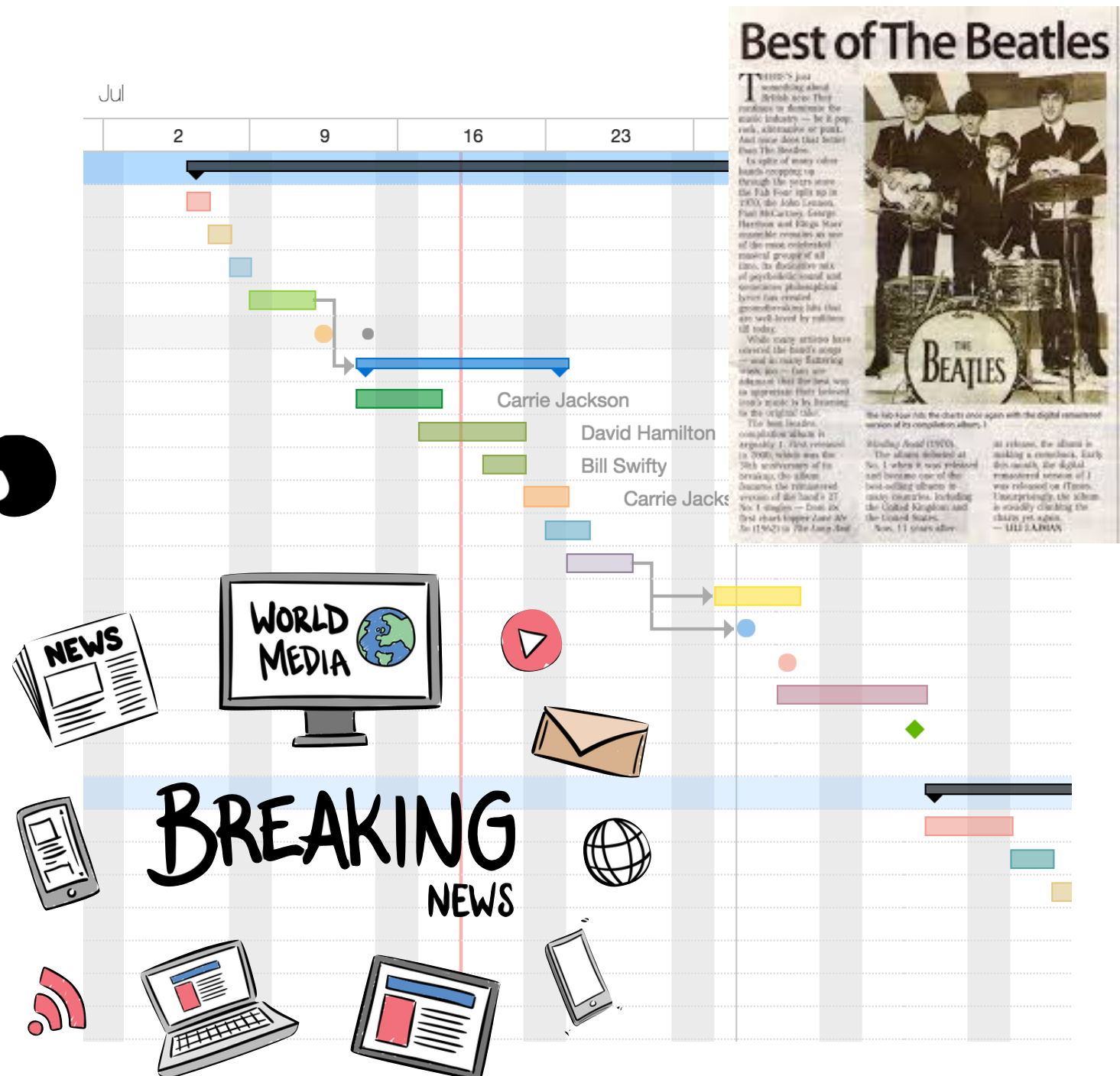
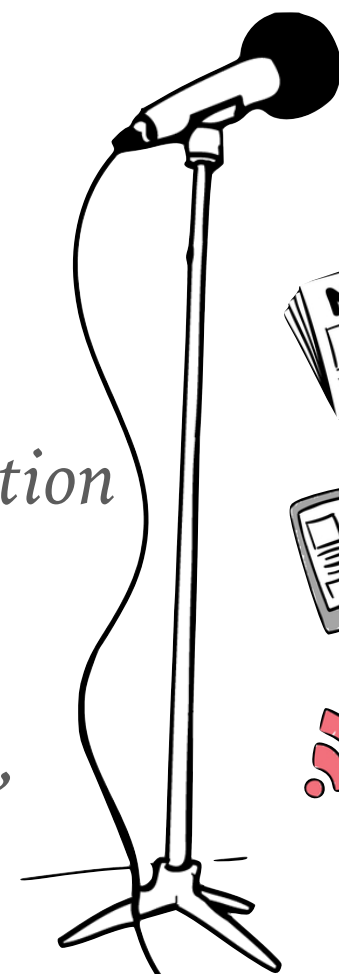
- Marketing et communication

- Direction de festivals

- Planification de tournées, festivals



AVEC HUMANITÉS ET SCIENCES ÉCONOMIQUES ET SOCIALES



TÉMOIGNAGES D'ANCIENS ÉLÈVES

Après une licence de « musique et métiers du son », j'ai postulé en tant que régisseur scène au Centre culturel de Sucy-en-Brie où j'ai décroché un CDI !

Paul M.

J'ai suivi l'option de spécialité musique au lycée, puis j'ai poursuivi des études de langues étrangères approfondies, et je travaille aujourd'hui dans les relations publiques d'une entreprise privée

Léa C.



Et vous ?

Je viens de terminer ma licence en médiation culturelle à Paris 3 Sorbonne et je démarre un master pour travailler dans un centre culturel d'une grande ville.

Sara C.

IDÉES REÇUES . . . (À EFFACER)

Pour suivre la spécialité musique, il faut :

-  *savoir jouer d'un instrument*
-  *aimer la musique*
-  *être capable de lire les notes et connaître le solfège*
-  *avoir des capacités d'écoute*
-  *écouter souvent de la musique classique*
-  *chanter juste*
-  *être curieux*
-  *avoir de l'ouverture d'esprit et de l'esprit critique*
-  *avoir des qualités d'analyse, de raisonnement, de compréhension,*

POURSUITE D'ÉTUDES



- *à l'université (musicologie, métiers de la musique, droit, sociologie, psychologie, langues étrangères, LEA...)*
- *possibilité de double cursus (musique et sciences)*
- *en classes préparatoires aux grandes écoles*
- *en école de journalisme*
- *en institut d'études politiques*
- *en école de commerce, de management, de communication...*

création, diffusion

Musicien, instrumentiste
Chanteur, choriste
Compositeur

enseignement

En école de musique, conservatoire
En milieu scolaire (collège, lycée)

interventions en milieux spécialisés

Petite enfance
Milieux hospitaliers
Musicothérapie
Animation socioculturelle

documentation

Bibliothécaire
Discothécaire
Documentaliste

administration, gestion culturelle

Administrateur culturel
Juriste
Manager
Producteur

recherche

Acoustique musicale
Acoustique architecturale
Recherche et développement

métiers de la musique

commerce de la musique et des instruments

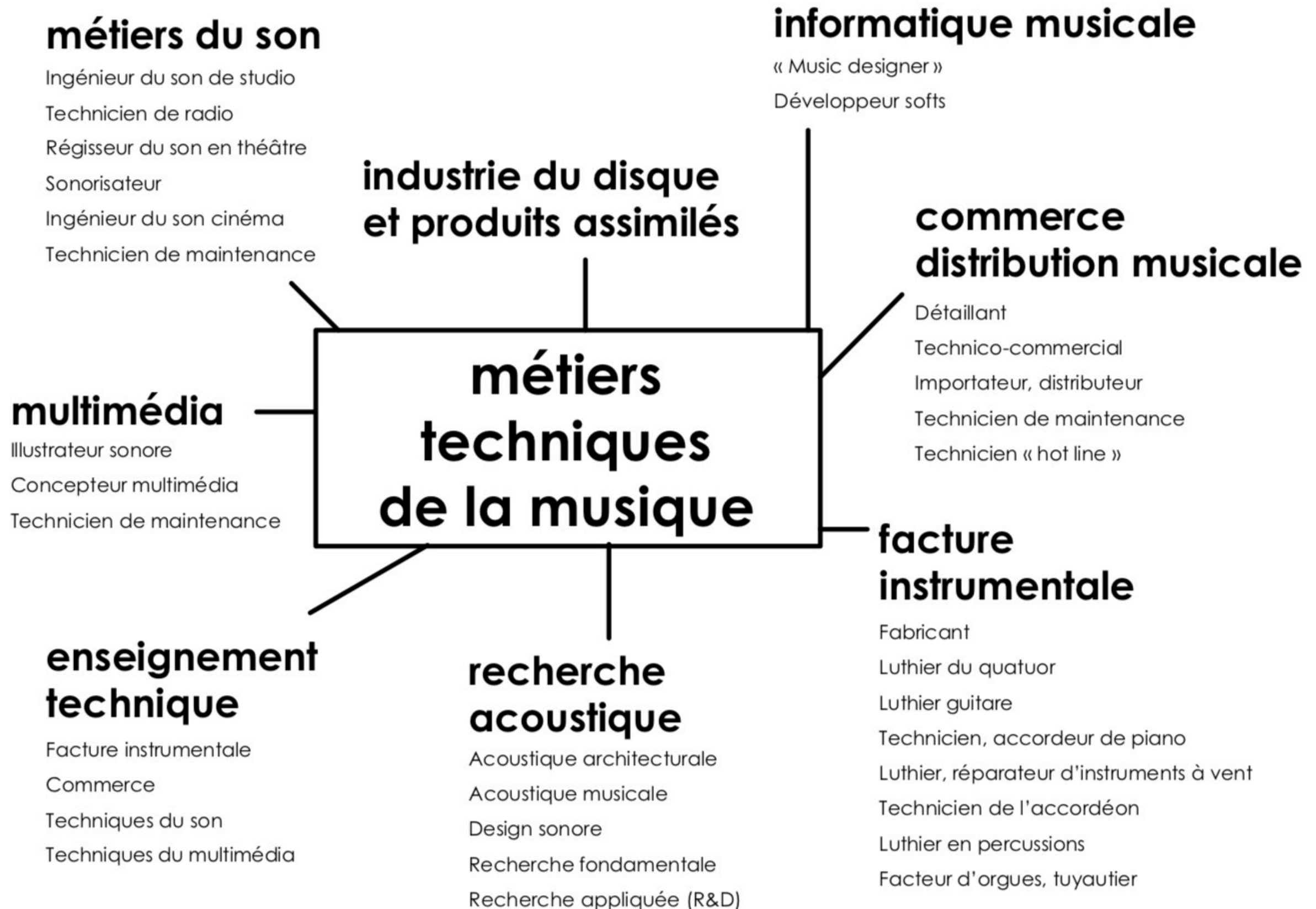
Vendeur, chef de rayon
Technico-commercial
Métiers de l'industrie musicale

métiers du son

Technicien
Régisseur
Ingénieur
Illustrateur sonore
Technicien de maintenance

facture instrumentale

Facteur, luthier
Réparateur
Restaurateur
Accordeur



RESSOURCES

- **ONISEP :**

[http://www.onisep.fr/content/search?](http://www.onisep.fr/content/search?SubTreeArray=80566&metierRecherche=1&tri_metiers=3&SearchText=musique&limit=50)

[SubTreeArray=80566&metierRecherche=1&tri_metiers=3&SearchText=musique&limit=50](http://www.onisep.fr/content/search?SubTreeArray=80566&metierRecherche=1&tri_metiers=3&SearchText=musique&limit=50)

- **Philharmonie de Paris : métiers de la musique**

<http://metiers.philharmoniedeparis.fr/metiers-de-la-musique.aspx>

- **Institut des métiers de la musique**

<https://www.metiersdelamusique.com>

- **Imagine ton futur : métiers de la musique**

<http://www.imaginetonfutur.com/les-metiers/matiere/19-musique.html>

- **Centre d'Information et de Documentation Jeunesse (CIDJ) :**

<https://www.cidj.com/metiers/metiers-par-centres-d-interets/travailler-dans-la-musique>

- **Le Parisien Étudiant : Fiches métiers**

<http://etudiant.aujourd'hui.fr/etudiant/info/fiche-metiers-travailler-dans-la-musique.html>

- **Centre d'information et de ressources pour les musiques actuelles :**

<http://www.irma.asso.fr/Barometre-2018-des-metiers-de-la>

- **Le guide des métiers :**

<https://www.leguidedesmetiers.fr/fr/secteur/musique-et-instruments>

- **Ressources musiciens franciliens :**

<https://www.infosmusiciens.org/fiches/metiers-de-la-musique>