



LA MUSIQUE AU LYCÉE

À quoi ça sert ? Pour qui ?



LYCÉE CHARLES
le CHAUVE



M. Vernier - professeur de musique
Renseignements : nicolas.vernier@ac-creteil.fr

PRÉ-REQUIS

Pour suivre cet enseignement, faut-il :

-  *savoir jouer d'un instrument*
-  *aimer la musique*
-  *être capable de lire les notes et connaître le solfège*
-  *avoir des capacités d'écoute*
-  *écouter souvent de la musique classique*
-  *chanter juste*
-  *être curieux et créatif*
-  *avoir de l'ouverture d'esprit et de l'esprit critique*
-  *avoir des qualités d'analyse, de raisonnement, de compréhension,*

LA MUSIQUE AU LYCÉE

Horaires :

= > 3 heures en seconde (option facultative)

= > 4 heures en première et 6 heures en terminale (enseignement de spécialité)

Contenus des cours :

= > *Pratique musicale* (instrument, percussions, chant, musique assistée par ordinateur)

= > *Création musicale* (écriture de paroles, de chansons, composition, improvisation)

= > *Enregistrement Studio* (voix, chant, guitare, piano, basse batterie...)

= > *Culture musicale* (écoute d'œuvres, analyse des styles musicaux)

Atouts : la musique permet de prendre confiance en soi, de travailler l'oral et de se préparer au « Grand Oral » du bac



La salle de musique du lycée



PÉDAGOGIE DE PROJETS

- *Grande variété des activités pendant le cours*
- *Visites des lieux musicaux (salles de concerts, opéra, musées, bibliothèque)*
- *Organisation de concerts au lycée par les élèves*
- *Sorties scolaires pour aller écouter des concerts*
- *Projets de créations musicales*
- *Rencontre avec des artistes*



LES ÉPREUVES DU BAC

Enseignement de spécialité : coefficient 16 (oral + écrit)

Écrit :

- ⇒ 3 heures 30 en terminale – coefficient 8*
- ⇒ 2 commentaires d'œuvres musicales*
- ⇒ dissertation sur un sujet lié à la vie musicale contemporaine*

Oral :

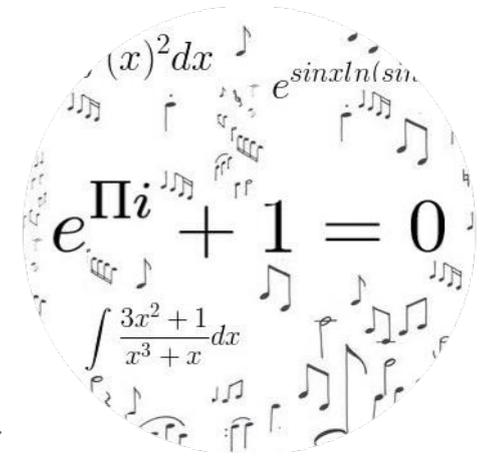
- ⇒ 30 minutes – coefficient 8*
- ⇒ Création musicale collective (jeu d'un morceau personnel à plusieurs)*
- ⇒ Échange autour du programme de l'année (œuvres et thématiques)*

L'ORIENTATION

- *Motivation : élèves passionnés par la musique, et choix de la spécialité pour obtenir le meilleur bac avec la meilleure mention*
- *Beaucoup d'élèves de la spécialité musique s'orientent dans des filières non musicales*
- *Idées reçues : enseignement, ingénieur du son uniquement*
- *La musique s'associe à de nombreuses disciplines et de nombreux métiers sont accessibles*



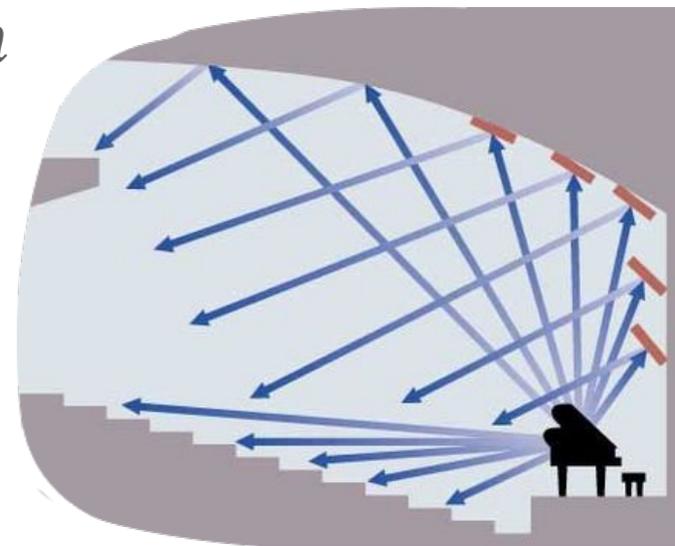
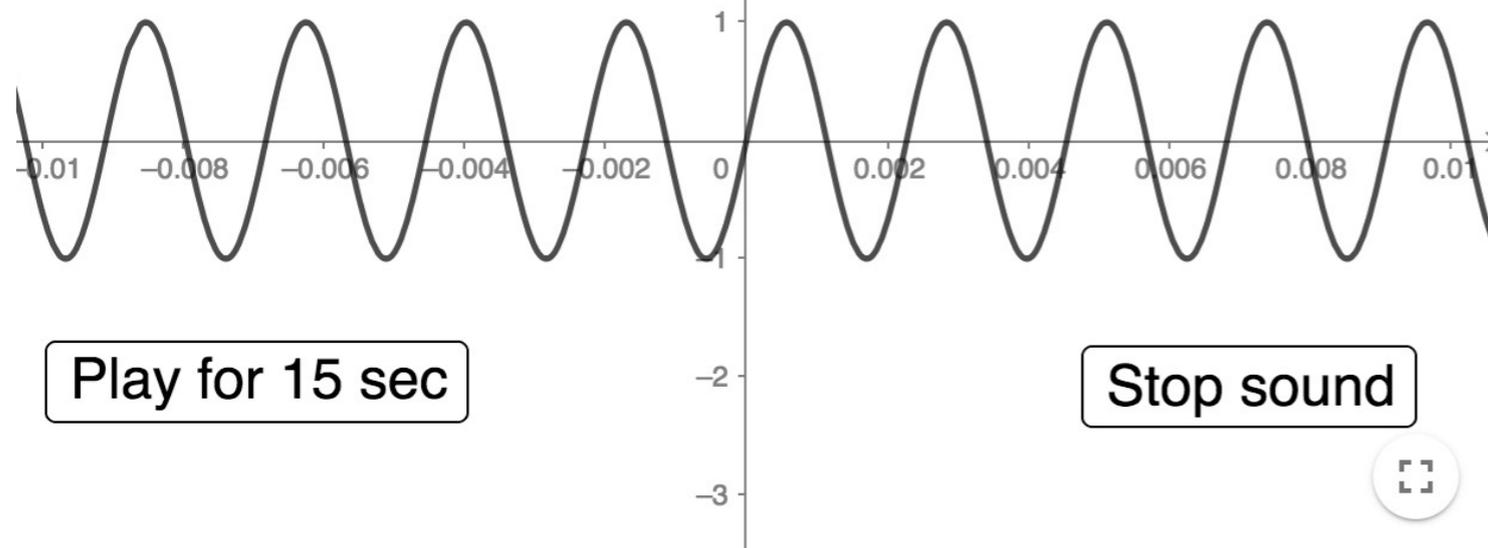
AVEC MATHS ET SCIENCES PHYSIQUES



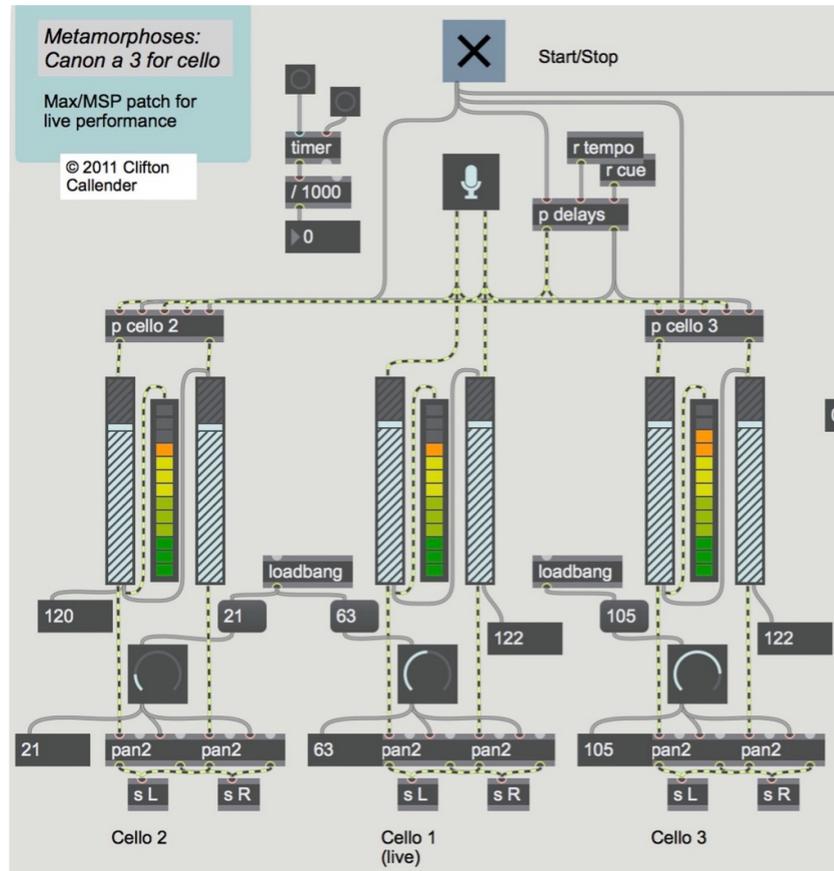
- *Technicien son*
- *Régisseur scène*
- *Ingénieur du son*
- *Facteur d'instrument*
- *Sound Designer dans le secteur industriel*
- *Développement de nouvelles technologies liées au son*
- *Travail en studio*
- *Sonorisateur*
- *Acousticien*
- *Architecte*



$$f = 2^{0/12} \cdot 440 = 440$$
$$g(x) = 1 \sin(440 \cdot 2 \pi x)$$

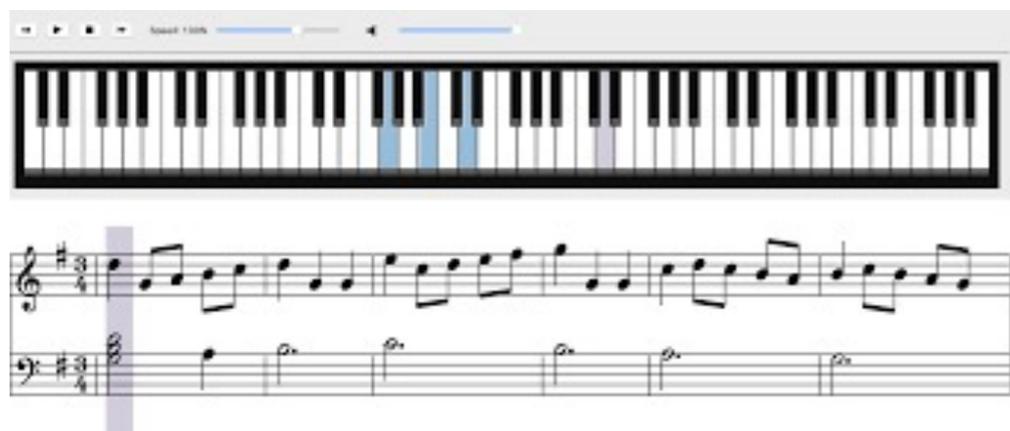


AVEC MATHS ET SCIENCES DU NUMÉRIQUE



- Informaticien (spécialisé dans le son et l'image)
- Programmeur ou développeur de logiciels
- Régisseur scène ou ingénieur du son

- Acousticien
- Métiers de la culture et du spectacle
- Sound Designer dans le secteur industriel
- Nouvelles technologies musicales (instruments connectés, synthétiseurs)



```
##| def chip_synth
##|   use_synth :square
##|   use_octave 1
##|   use_synth_defaults release: 0.5, cutoff: 120, env_curve: 7, amp: 0.5, pan: 0.
##|
##|   with_fx :ixi techno, cutoff_min: 100, phase: 16, res: 0.5 do
##|     with_fx :reverb do
##|       with_fx :bitcrusher, sample_rate: 20000, bits: 16 do
##|         play_pattern_timed [:Bb3, :A3, :Bb3, :G3, :Bb3, :A3, :Bb3, :G3,
##|           :Bb3, :A3, :Bb3, :F3, :Bb3, :A3, :Bb3, :F3,
##|           :A3, :G3, :A3, :F3, :A3, :G3, :A3, :F3,
##|           :A3, :G3, :A3, :F3, :A3, :G3, :A3, :F3], [0.5]
##|       end
##|     end
##|   end
##| end
```

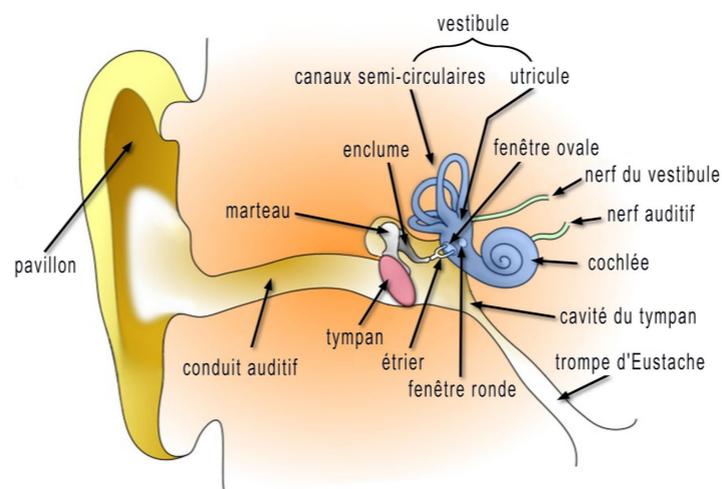
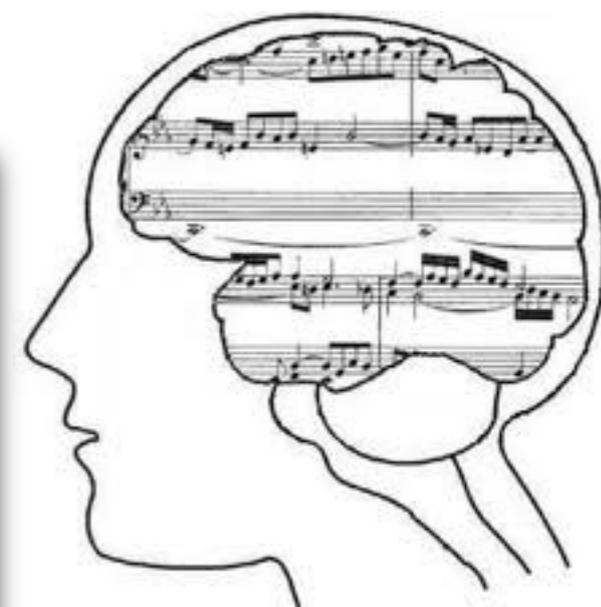
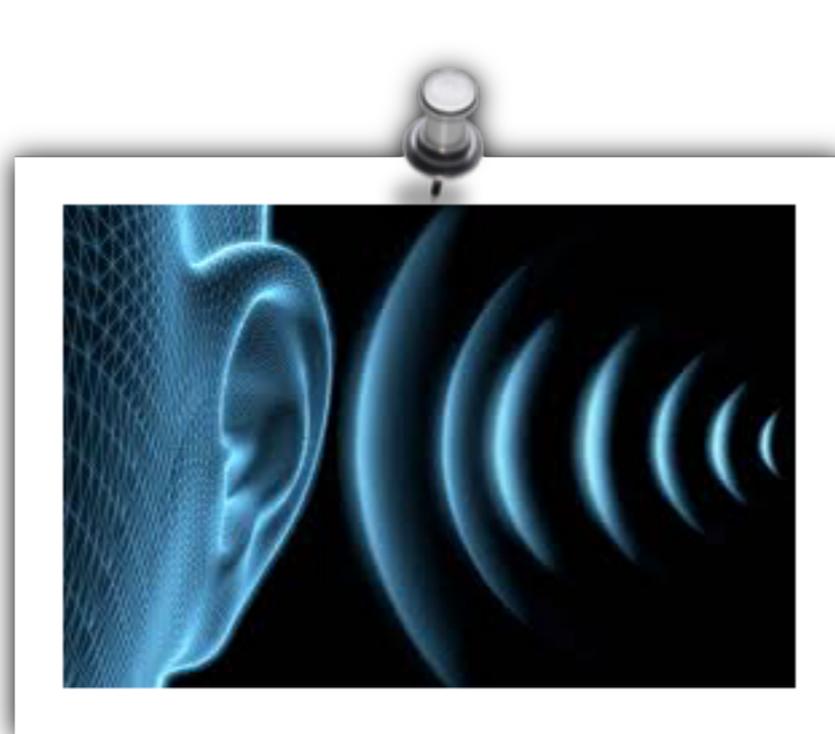
- *Musicothérapeute*
- *Psycho-acousticien*
- *Psychologue*
- *Ergothérapeute*
- *Phoniatre, ORL*
- *Environnement*
- *Ingénieur en neurosciences*
- *Kinésithérapeute ou Ostéopathe*
- *Sanitaire et social*



AVEC MATHS ET SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE

Autres secteurs professionnels

- *Musique et enfance*
- *Musique et handicap*
- *Sciences du langage*

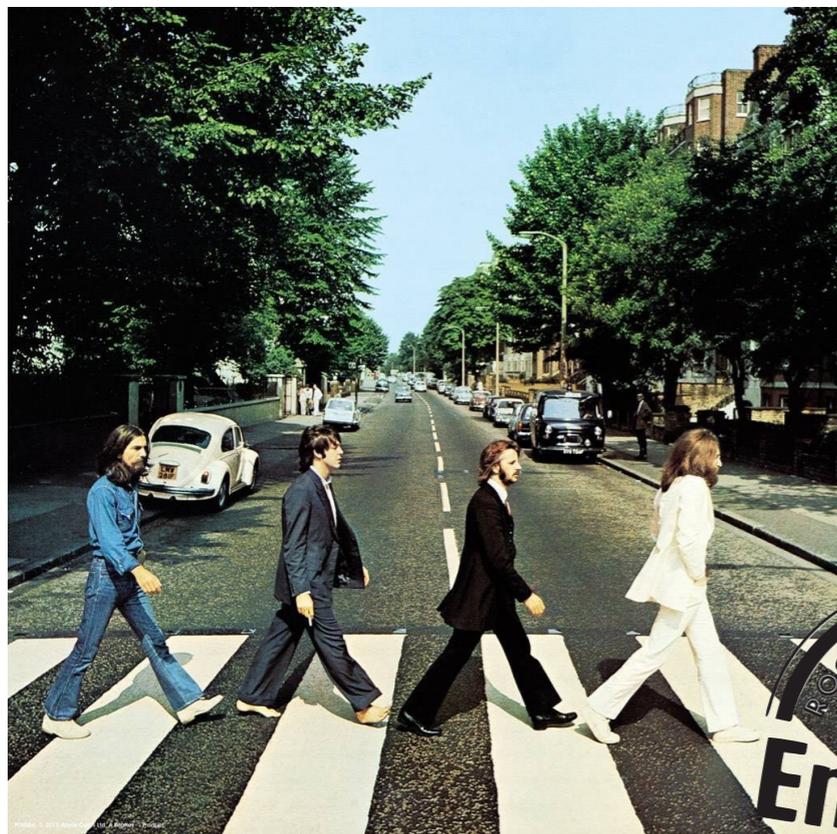


AVEC HUMANITÉS ET LANGUES



Music is what feelings sound like.

- *Psychologie*
- *Enseignement*
- *Communication*
- *Documentaliste, disquaire bibliothécaire*
- *Métiers du spectacle (metteur en scène, chorégraphe...)*
- *Métiers des médias (montage vidéo, producteur...)*
- *Journalisme et édition*
- *Administration culturelle*
- *Métiers de l'animation*
- *Éducation*
- *Musicien*



• Sociologie

• Droit

• Journalisme, presse

• Sciences politiques

• Politiques culturelles

• Vente

• Agent

• Chargé de production

• Management et gestion

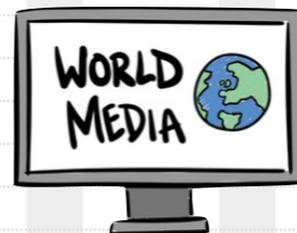
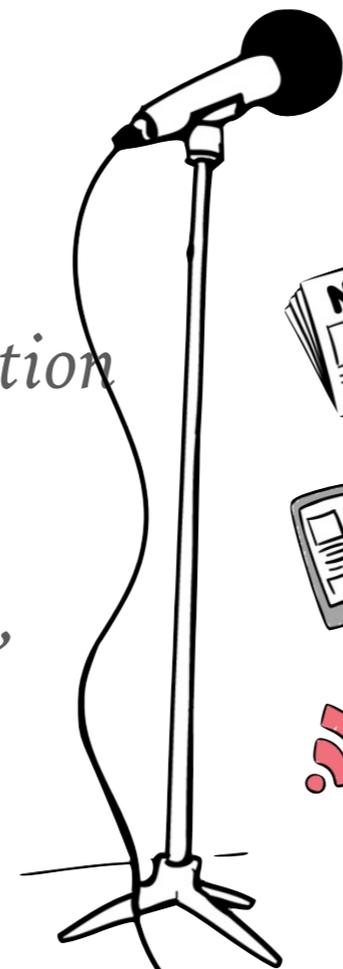
• Marketing et communication

• Direction de festivals

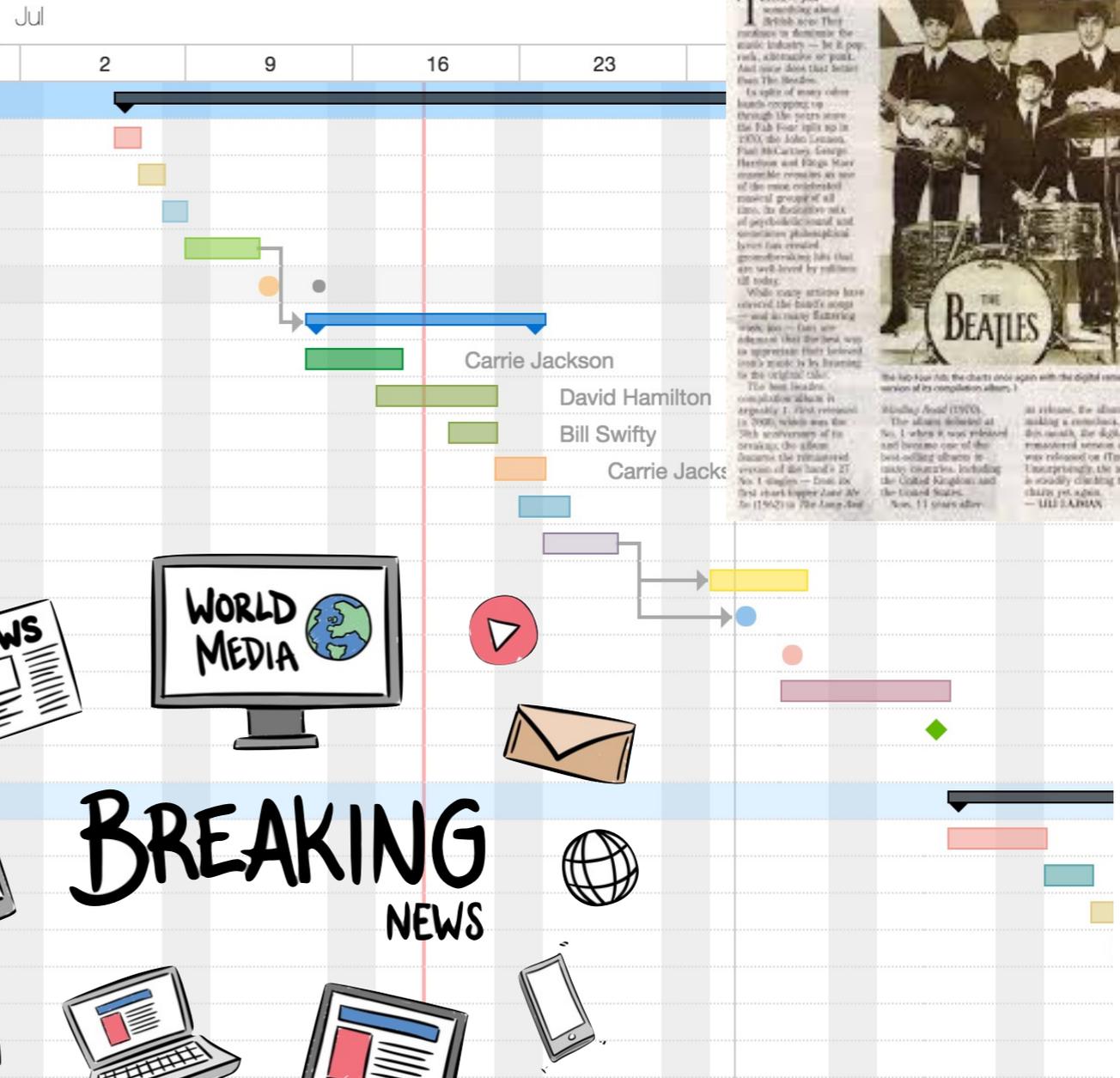
• Planification de tournées, festivals



AVEC HUMANITÉS ET SCIENCES ÉCONOMIQUES ET SOCIALES



BREAKING NEWS



POURSUITE D'ÉTUDES



- *à l'université (musicologie, métiers de la musique, droit, sociologie, psychologie, langues étrangères, LEA...)*
- *possibilité de double cursus (musique et sciences)*
- *en classes préparatoires aux grandes écoles*
- *en école de journalisme*
- *en institut d'études politiques*
- *en école de commerce, de management, de communication...*

création, diffusion

Musicien, instrumentiste
Chanteur, choriste
Compositeur

enseignement

En école de musique, conservatoire
En milieu scolaire (collège, lycée)

interventions en milieux spécialisés

Petite enfance
Milieux hospitaliers
Musicothérapie
Animation socioculturelle

documentation

Bibliothécaire
Discothécaire
Documentaliste

métiers de la musique

métiers du son

Technicien
Régisseur
Ingénieur
Illustrateur sonore
Technicien de maintenance

administration, gestion culturelle

Administrateur culturel
Juriste
Manager
Producteur

commerce de la musique et des instruments

Vendeur, chef de rayon
Technico-commercial
Métiers de l'industrie musicale

facture instrumentale

Facteur, luthier
Réparateur
Restaurateur
Accordeur

recherche

Acoustique musicale
Acoustique architecturale
Recherche et développement

métiers du son

Ingénieur du son de studio
Technicien de radio
Régisseur du son en théâtre
Sonorisateur
Ingénieur du son cinéma
Technicien de maintenance

informatique musicale

« Music designer »
Développeur softs

industrie du disque et produits assimilés

commerce distribution musicale

Détaillant
Technico-commercial
Importateur, distributeur
Technicien de maintenance
Technicien « hot line »

multimédia

Illustrateur sonore
Concepteur multimédia
Technicien de maintenance

métiers techniques de la musique

facture instrumentale

Fabricant
Luthier du quatuor
Luthier guitare
Technicien, accordeur de piano
Luthier, réparateur d'instruments à vent
Technicien de l'accordéon
Luthier en percussions
Facteur d'orgues, tuyautier

enseignement technique

Facture instrumentale
Commerce
Techniques du son
Techniques du multimédia

recherche acoustique

Acoustique architecturale
Acoustique musicale
Design sonore
Recherche fondamentale
Recherche appliquée (R&D)

RESSOURCES

- **ONISEP :**
http://www.onisep.fr/content/search?SubTreeArray=80566&metierRecherche=1&tri_metiers=3&SearchText=musique&limit=50
- **Philharmonie de Paris : métiers de la musique**
<http://metiers.philharmoniedeparis.fr/metiers-de-la-musique.aspx>
- **Institut des métiers de la musique**
<https://www.metiersdelamusique.com>
- **Imagine ton futur : métiers de la musique**
<http://www.imaginetonfutur.com/les-metiers/matiere/19-musique.html>
- **Centre d'Information et de Documentation Jeunesse (CIDJ) :**
<https://www.cidj.com/metiers/metiers-par-centres-d-interets/travailler-dans-la-musique>
- **Le Parisien Étudiant : Fiches métiers**
<http://etudiant.aujourd'hui.fr/etudiant/info/fiche-metiers-travailler-dans-la-musique.html>
- **Centre d'information et de ressources pour les musiques actuelles :**
<http://www.irma.asso.fr/Barometre-2018-des-metiers-de-la>
- **Le guide des métiers :**
<https://www.leguidedesmetiers.fr/fr/secteur/musique-et-instruments>
- **Ressources musiciens franciliens :**
<https://www.infosmusiciens.org/fiches/metiers-de-la-musique>